

WERKAUSWAHL

Ausgewählte Werke

Kuratierte Bild- und Textauswahl für Presse, Kataloge, Webseiten, Vorträge und institutionelle Kommunikation.



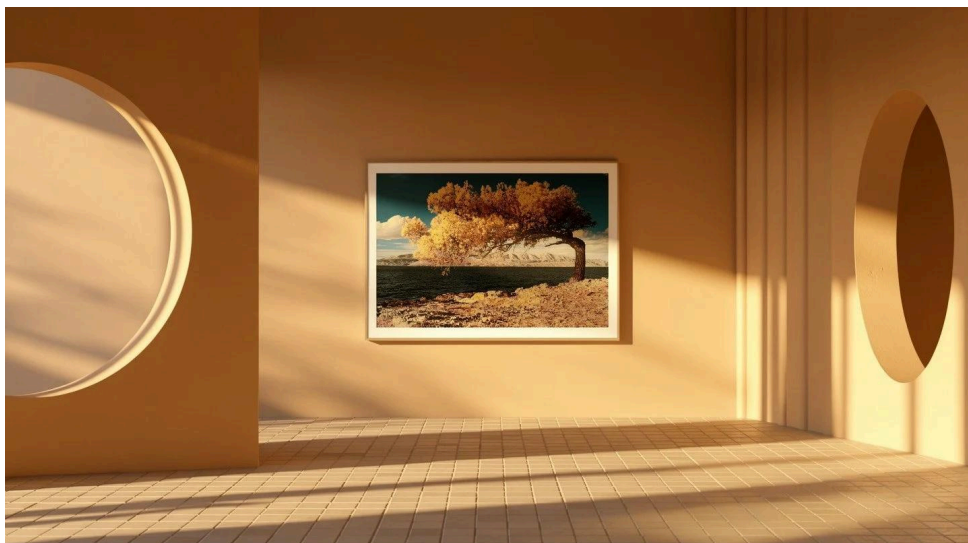
Raumvisualisierung mit „Rakotz Bridge - Circle of Reflection“. © André Wagner.

HINWEIS ZU DEN ABBILDUNGEN

Die Abbildungen 01 bis 04 sind Raumvisualisierungen und zeigen beispielhaft Maßstab und räumliche Wirkung. Sie sind keine dokumentarischen Installationsaufnahmen. Abbildung 05 ist eine Werkabbildung.

WERK 01

The Weight of Light



Raumvisualisierung mit „The Weight of Light“ von André Wagner. © André Wagner.

Serie	The Infrared Journey - Somewhere in Between
Ort / Jahr	Kroatien, 2023
Technik	Infrarotfotografie, Fine-Art-Edition
Format	108 × 162 cm
Edition	5 + 2 AP
Redaktionelle Bildunterschrift	Ein einzelner Baum steht im verschobenen Licht des Infrarotspektrums. Die Landschaft erscheint vertraut und zugleich entrückt; Gewicht, Dauer und die stille Energie des Sichtbaren verdichten sich zu einer konzentrierten Bildform.
Credit	© André Wagner, The Weight of Light, 2023
Abbildung	Raumvisualisierung

WERK 02

The Museum of the Future



Raumvisualisierung mit „The Museum of the Future“ von André Wagner. © André Wagner.

Serie	The Infrared Journey - Somewhere in Between
Ort / Jahr	Dubai, 2023
Technik	Infrarotfotografie, Fine-Art-Edition
Format	150 × 225 cm
Edition	3 + 2 AP
Redaktionelle Bildunterschrift	Die futuristische Architektur des Museum of the Future erscheint als Schleife zwischen Gegenwart und Möglichkeit. Die Infrarotfarbe löst das Gebäude aus seiner dokumentarischen Eindeutigkeit und macht die Vorstellung von Fortschritt selbst zum Gegenstand der Betrachtung.
Credit	© André Wagner, The Museum of the Future, 2023
Abbildung	Raumvisualisierung

WERK 03

Rakotz Bridge - Circle of Reflection



Raumvisualisierung mit „Rakotz Bridge - Circle of Reflection“ von André Wagner. © André Wagner.

Serie	The Infrared Journey - Somewhere in Between
Ort / Jahr	Kromlau, Sachsen, 2025
Technik	Infrarotfotografie, Fine-Art-Edition
Format	108 × 162 cm
Edition	5 + 2 AP
Redaktionelle Bildunterschrift	Brücke und Spiegelung schließen sich zu einem Kreis. Die präzise Geometrie wird im Infrarotbild zu einem Schwellenraum zwischen Natur, Konstruktion und innerer Projektion.
Credit	© André Wagner, Rakotz Bridge - Circle of Reflection, 2025
Abbildung	Raumvisualisierung

WERK 04

Magma Ducks



Raumvisualisierung mit „Magma Ducks“ von André Wagner. © André Wagner.

Serie	The Infrared Journey - Somewhere in Between
Ort / Jahr	Schweiz, 2023
Technik	Infrarotfotografie, Fine-Art-Edition
Format	108 × 162 cm
Edition	5 + 2 AP
Redaktionelle Bildunterschrift	Rote Körper durchqueren eine türkise Wasserfläche wie glühende Zeichen. Das Motiv bleibt gegenständlich und leicht, während Farbe und Reflexion den Raum in eine abstrakte Bewegung verwandeln.
Credit	© André Wagner, Magma Ducks, 2023
Abbildung	Raumvisualisierung

WERK 05

A sadhu from Navadvip, West Bengal



„A sadhu from Navadvip, West Bengal“ aus der Serie „Reflections of India“. © André Wagner.

Serie	Reflections of India
Ort	Navadvip, West Bengal, Indien
Technik	Fotografie
Edition	Digitale Sammleredition, 1/8
Redaktionelle Bildunterschrift	Das frontale Porträt begegnet dem Betrachter ohne Distanzgeste. Farbe, Haut, Blick und spirituelle Zeichen verbinden individuelle Präsenz mit der langen visuellen Erinnerung eines Ortes.
Credit	© André Wagner, A sadhu from Navadvip, West Bengal
Abbildung	Werkabbildung

PRODUKTIONSHINWEIS

Für Druck, Katalog und Presse bitte die separaten Werkdateien in höchster Auflösung verwenden. Materialausführung, Exemplar-Nummer und Lieferformat sind vor einer verkaufsbezogenen Veröffentlichung anhand des jeweiligen Editionsblatts zu bestätigen.